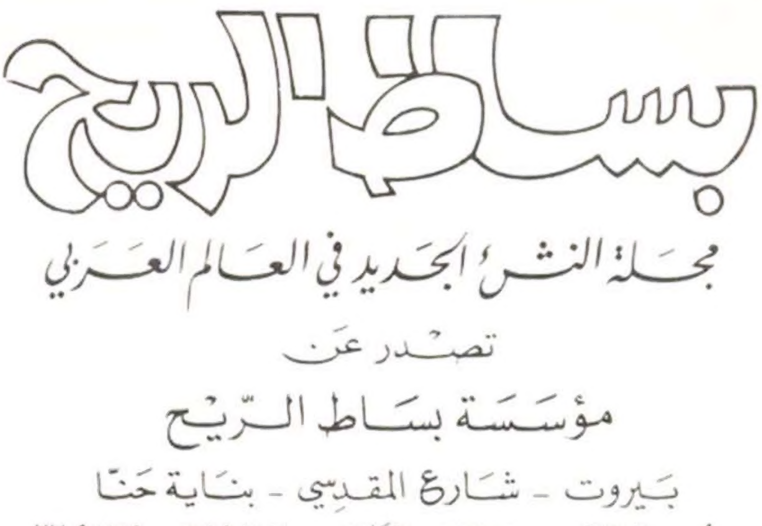

بساط الريح
العدد ١ • ١٥ آذار (مارس) ١٩٧٨
spider-man@net
مغامرات
الوالي الطيب
مسابقة
كبرى
و٢٣ جائزة ثمينة



مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٨٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفني

طارق العسلي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢ر٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٠٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	ليبيا	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



اصدقائي الاحباء

نعود فنلتقي مجددا بعد طول غياب .. غياب امتد رغما عنا وعنكم بضع سنين ..

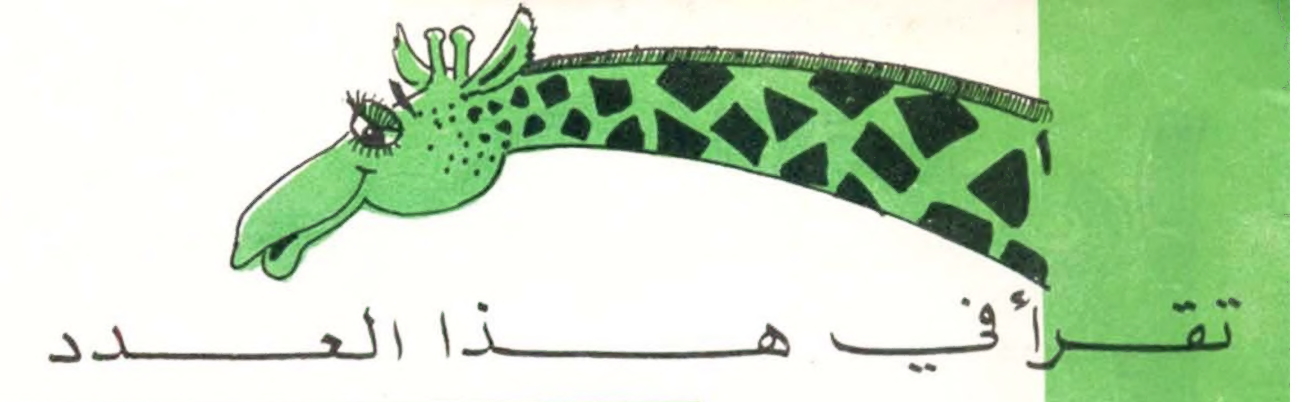
نعود فنلتقي على متن هذا « البساط » الذي شئنا ان يكون أكثر رحابة ، وغنى ، وترفا عما كان عليه من قبل ، تحمله أجنحة « الريح » الى كل مكان ، فيحلق بكم ويمتعكم بكل ما يحلو التمتع به ، بعد أن اعددنا لمجلتكم العدة بعد طول احتجاب .

فمن كل بستان يقطف لكم ثمرة شهية يانعة ، ومن كل حديقة يهديكم زهرة حلوة !

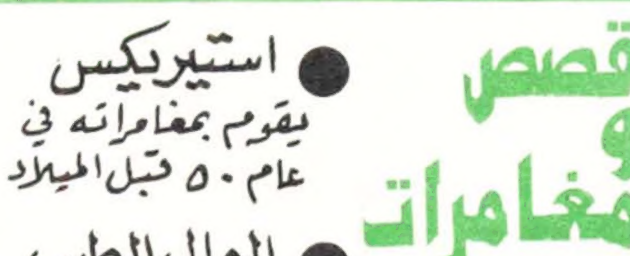
وما عليكم ، ايها الاعزاء ، الا ان تمتطوا بساطنا السحرى العجيب كل خميس صباحا ، لتسافروا مع الكلمة الحلوة ، والطرفة الشيقة ، والنادرة المفيدة ، والحكاية المسلية ، الى جانب المسلسلات المصورة والمغامرات الممتعة . وهكذا تقومون برحلات طويلة حول العالم تتعرفون خلالها الى كل ما يشبع نهمكم الى المعرفة ، وخيالكم بالاطلاع على ما يزخر به الكون من اسرار وخبايا .

فالى أحلى المواعيد ، ايها القراء الاعزاء ، على متن «بساط الريح» ، والسلام عليكم من ..

اسرة التحرير



تقرأ في هذا العدد



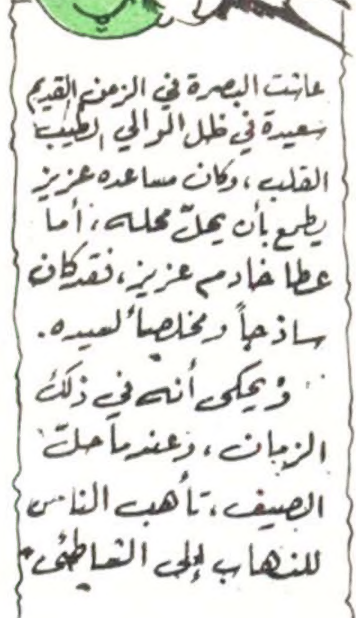






الوالي الطيب!

ومساعده الحسود..





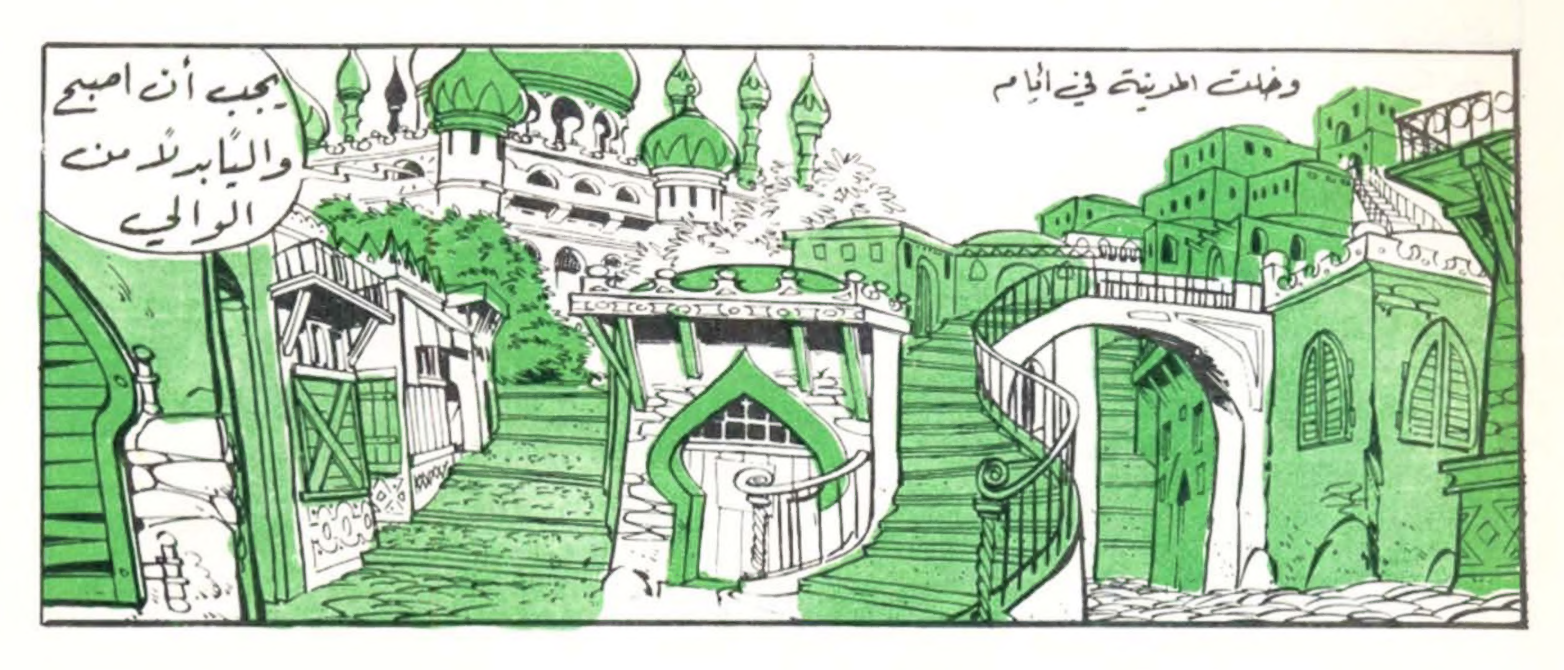








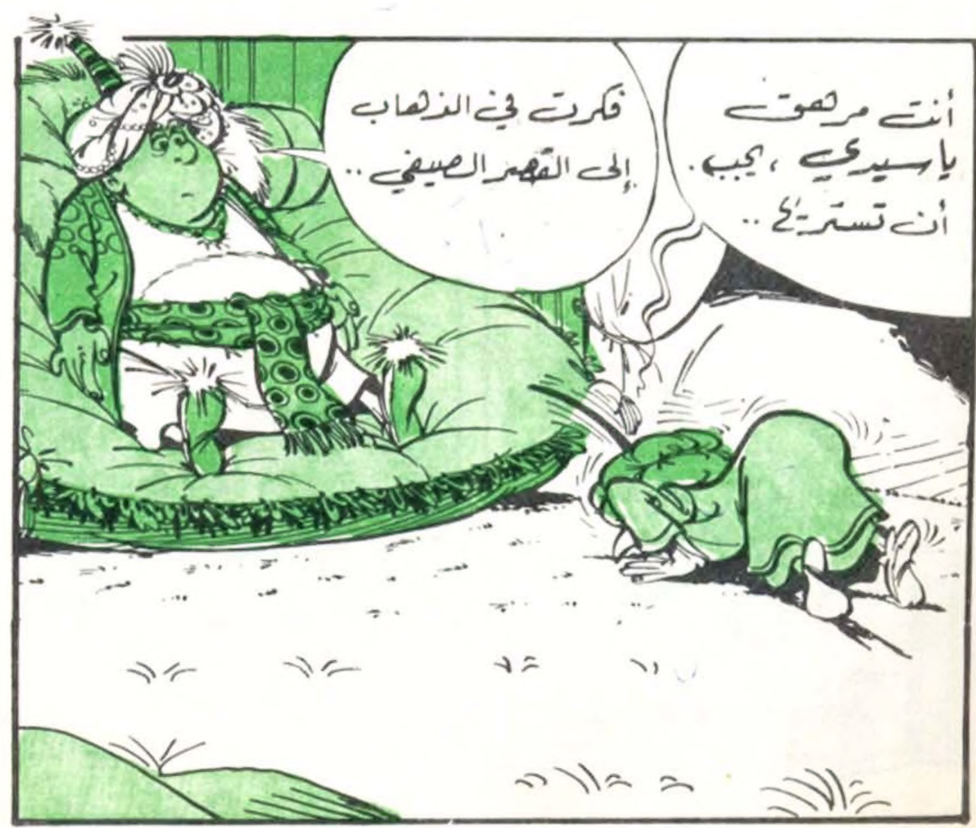



وخلت المدينة في أيام
يجب أن أصبح واليًا بدلًا من الوالي


عزيز المساعد الشرير غارق في أفكاره
لماذا لا تذهب في اجازة ؟


إجازة !! يا للفكرة اللامعة ..


اخطار العطلة ، غرق ضربة شمس ، أمواج .. سأدعو الوالي
ليس هذا ما عنيت ..


أنت مرهق يا سيدي ، يجب أن تستريح ..
فكرت في الذهاب إلى القصر الصيفي ..


لماذا لا نذهب إلى البحر هذا يفيدك ..



إنّي موافق يا مساعدي العزيز
سأذهب واستعد



وانطلق الجميع على ظهر الفيل ..
ستشعر بالهناء أيها الوالي



بعد بضع ساعات
فندق ألف ليلة وليلة
لنبحث عن فندق



فندق ألف ليلة وليلة
آسف .. لا يوجد مكان خال ..



فندق المنظر الجميل
الغرف كلها مشغولة



ألم تروا الإعلان
فندق مرحبا
لا أماكن



لا يوجد شغور
جاء أحد يا سيد كوف ؟
فندق الإقامة المريحة







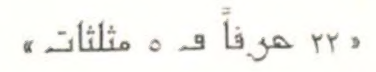
بعد قليل

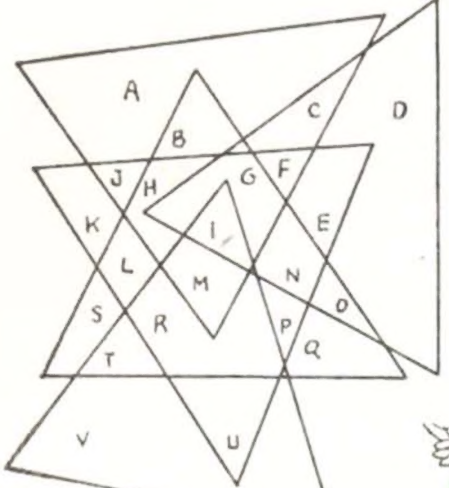


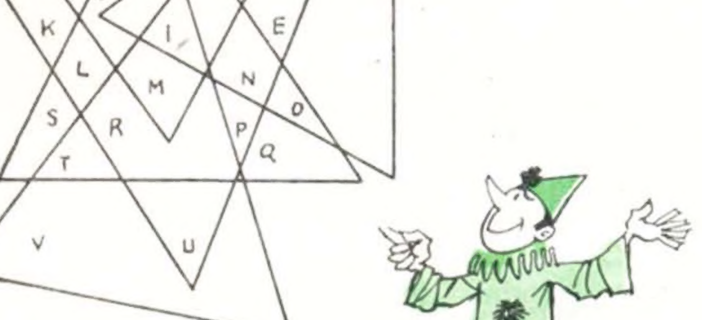


يتبع في العدد القادم

منوعات وتسلية







في هذا الرسم خمسة مثلثات متشابكة بعضها ببعض ، المطلوب ان نجد بسرعة :

- اي حرف (من الحروف اللاتينية) موجود في المثلثات الخمسة معا ؟
- اية حروف موجودة في اربعة مثلثات ؟
- اية حروف موجودة في ثلاثة مثلثات ؟
- اية حروف موجودة في مثلثين ؟
- اية حروف موجودة في مثلث واحد ؟



« رياضة المشي »

اغتنم احد اللصوص مرور اربعة فتيان يشتركون في احدى مباريات المشي واندس بينهم ... وعلى الرغم من تنكره ، فان بالوسع اكتشافه اذا كنت شديد الملاحظة . فمن هو في رايك من بين الرياضيين الخمسة في الصورة ؟

الحل في مكان اخر

لمن الحصان ؟ واحد فقط من هذين الاثنين من رعاة البقر الذي قبض على الحصان .. هل يمكنك معرفته ؟!



الطريق الصحيح



لغز بوليسي

ـ لقد وجدته في هذه الوضعية ، يا سيدي المفتش ! ولا شك ان رفسة الحصان في صدره هي التي قضت عليه . وانت ترى اثر حدوة الحصان ظاهرا على قميصه .

ـ اشك ، يا هذا ، في ان ذلك حدث كما تدعي .

لماذا في رايك ، يؤكد المفتش ان الحادث لم يجر كما روي ؟ ..

الحل في مكان اخر



ظل اللاعب

هل يمكنك مساعدة هذا اللاعب الرياضي في العثور على ظله الصحيح بين هذه الظلال الثلاثة ؟

الحلول

حل لعبة الاخطاء السبعة:

١ ـ شريط قبعة الرجل مختلف

٢ ـ كم الرجل اليسار فيه زر

٣ ـ ربطة عنق الرجل مائلة عن مكانها قليلا

٤ ـ قبعة المرأة فيها شريطة واحدة

٥ ـ محفظة المرأة ليس لها سكة سوداء

٦ ـ طرف ذنب الكلب ابيض وليس أسود

٧ ـ قدم الكلب اليمنى بيضاء وليست سوداء .

حل اللغز البوليسي :

ان اثر حدوة الحصان الظاهر على قميص القتيل مقلوب . فلو ان الحصان رفسه لكانت صورة الحدوة في الوضع المعاكس ... ومن هنا كان تأكيد المفتش بأن في الامر جريمة مموهة بشكل حادث .

حل لعبة «رياضة المشي»:

اللص الهارب الذي اندس بين الرياضيين الفتيان هو الرابع من اليسار ، ذلك بأن من يمارس رياضة المشي يقدم دائما الرجل اليمنى مع الذراع اليمنى ، والرجل اليسرى مع الذراع اليسرى . كما يفعل سائر الرياضيين في الصورة .

الاخطاء السبعة

الحل في مكان اخر



تعمد الرسام ارتكاب سبعة اخطاء في الرسمين المنشورين مع هذا الكلام ليفرق احدهما عن الآخر . فهل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات ـ الاخطاء السبعة ؟ حاول ذلك في مدى دقيقتين اثنين !

منوعات وتسلية



لعبة « شد الحبل »

هذه مباراة في شد الحبل تجري في لندن بين فريقين ، انكليزي وفرنسي ، وذلك في الساحة المقابلة لساعة « بغ بن » الشهيرة . انستطيع بقوة ملاحظتك ان تعرف اي الفريقين سيفوز ؟

الحل في مكان اخر

الاخطاء الخمسة





ما هي الاخطاء الخمسة التي تفرق بين هذين الرسمين

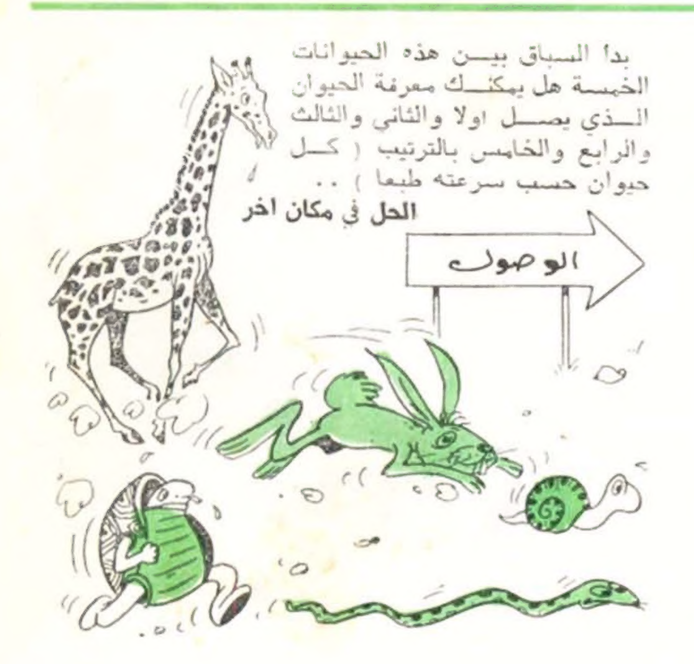
الحل في مكان اخر

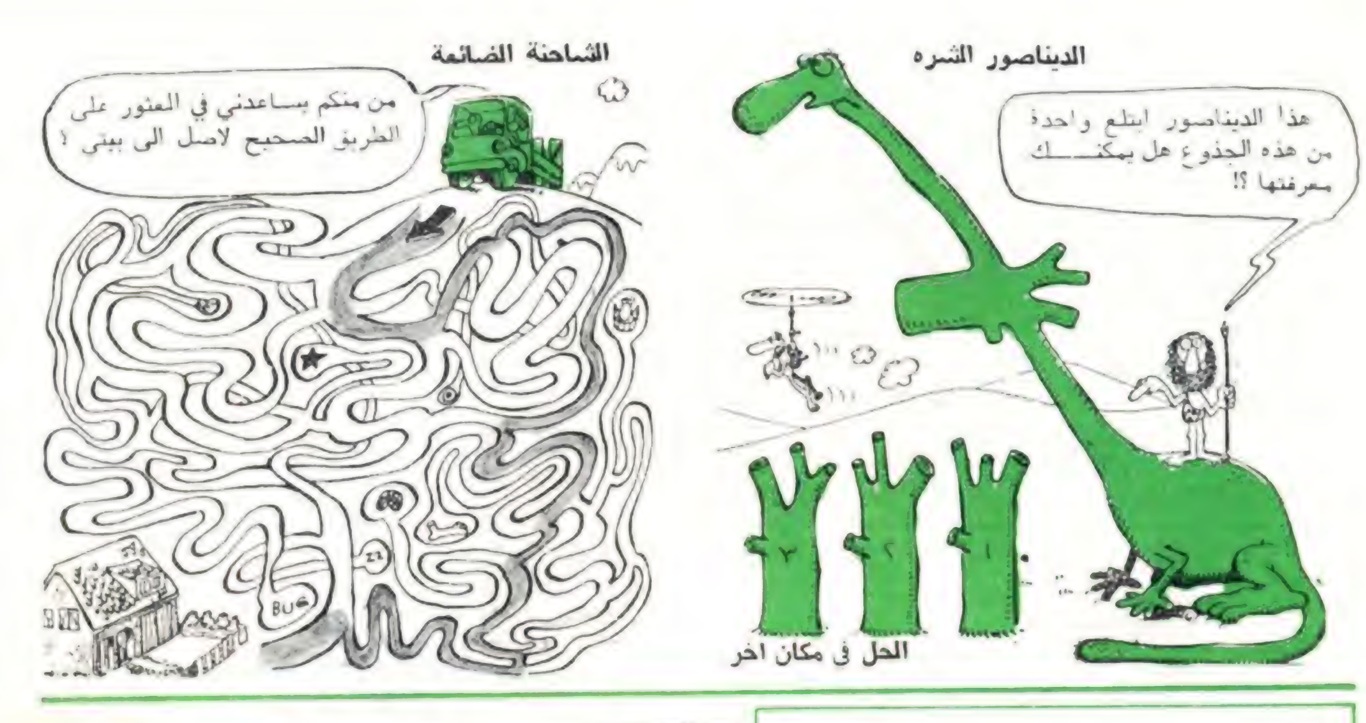
نجح واحد من هؤلاء الصيادين الاربعة في الحصول على سمكة . ولكن صنارته تشابكت مع صنارات الاخرين .. هل يمكنك معرفته ؟



بدأ السباق بين هذه الحيوانات الخمسة هل يمكنك معرفة الحيوان الذي يصل اولا والثاني والثالث والرابع والخامس بالترتيب (كل حيوان حسب سرعته طبعا) ..

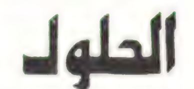
الحل في مكان اخر











الحلول

حل الاخطاء الخمسة :

- توجد ثلاث شجرات فوق سور الحديقة
- حذاء الرجل الشمال لونه اسود
- الشجرة التي بجانب السيارة لطول
- السيارة لها أربع نوافذ
- النافذة الجانبية على اليمين زجاجها قطعة واحدة .

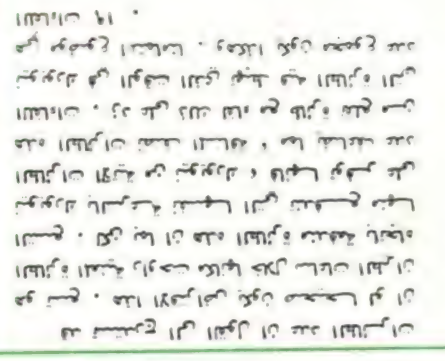
حل الديناصور:

الديناصور ابتلع الجذع رقم ٣

حل لعبة « شد الحبل » :

الفائز سيكون الفريق الفرنسي : ذلك بأن ساعة « بغ بن » الظاهرة في الرسم ستدق بعد بضع ثوان الخامسة مساء . وهو الموعد التقليدي لتناول الشاي . والانكليز حريصون على هذا الموعد : ولذا فانهم سيتركون الحبل عند الخامسة تماما : فيكون الفائز الفريق الفرنسي !

حل السباق: الزرافة تصل أولا ثم الارنب فالافعى والسلحفاة بعدها وأخيرا الحلزون



حل « لعبة الطائرات »

قد تستدرج الى القول ان عدد الطائرات هو تسع . هذا الافتراض يكون صحيحا لو ان الطائرة المعنية راوحت مكانها خلال ساعات الطيران التسع . لكن بما ان هذه الطائرة مندفعة باتجاه نيويورك بالسرعة نفسها التي تندفع منها الطائرات الآتية من نيويورك ، فانها توفر على هذه الطائرات نصف المسافة ، مما يضاعف عدد اللقاءات . زد على ذلك لقاء مع طائرة تقلع من نيويورك في الوقت الذي تهبط فيه الطائرة التي هي موضوع اهتمامنا . وهكذا يكون مجموع عدد اللقاءات ١٩ .



نحن مستعدون ياسيدي الظابط تمام الاستعداد

اقتلوه إن قاوم

وكان مايك يقود الباص وهو لايعرف ماينتظره













أنا أسوقها إلى الطريق
ماذا دهاك
حذار... الهليكوبتر تنقض..
قف.. وإلا نسفناك
أطلقوا النار
حسنا جو.. ناوله
يجب أن أهرب
يا له من مجنون! إنه يقفز!











يتبع في العدد القادم





من الجاني ؟

كان اليخت الفخم الذي يقل ضيوف البارون فيرنر في نزهة في البحر الابيض المتوسط ، يصارع الامواج ببطولة بعد ان هبت عاصفة عنيفة حولت هذا البحر الهادىء الى بحر هائج خطر . وعبثا حاول المفتش فوفيل ان يستغرق في مطالعة الرواية التي بين يديه ، لان تلاعب الامواج باليخت كان متواصلا . فقام لزيارة القبطان في حجرته . وفجاة سمع ، وهو يغادر الممشى المؤدي الى الجسر ، صوتا غريبا لا علاقة له بالعاصفة او بصوت الامواج التي تتكسر على جوانب اليخت . وعاد ادراجه نحو الصالون الصغير الذي تفتح عليه ابواب بضع حجرات ، فابصر احد الخدم وقد انحنى فوق جثة رجل يلفظ انفاسه الاخيرة ، وفي راسه ثقب احدثته رصاصة ، وحوله آثار البارود ، مما يدل على ان الرصاصة اطلقت من مكان قريب جدا .

وطلب فوفيل الى البارون فيرنر ان يساعده في اجراء التحقيق السريع ، وقبل ان تهدأ العاصفة . وهكذا كان ، واستجوب اولئك الذين كانوا اقرب الناس الى مكان الضحية .

وقال الخادم الذي اكتشفها انه لم ير احدا في الصالون ، مع انه كان اول الداخلين اليه . واستجوب صاحب المصرف المعروف جورج ميرو ، وكان اقرب ما يكون من مسرح الجريمة ، واول من هرع الى المفتش فوفيل ، فقال :

ــ كنت ، يا سيدي المفتش ، في حجرتي اكتب رسالة ...

فسأله المفتش :

ــ أأستطيع رؤيتها !

ــ بلا ادنى ريب ... ساتي بها من على المنضدة في حجرتي .

ولما حملها الى المفتش فوفيل وجد هذا بين يديه رسالة موجهة الى

الجائزة الأولى ٥٠٠ ل.ل
الجائزة الثانية ٣٠٠ ل.ل
الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.ل

بالاضافة الى...
٢٠ اشتراك سنوي لبقية الفائزين بالقرعة !!



المفتش عرف القاتل فهل عرفته أنت ؟

امراة . وقد كتبت بخط جميل . متناسق . ولكنها لم تكن تامة .

واستجوبت بعد ذلك مارجوري داين . الممثلة الصبية الحسناء : فقالت :

ـ تولاني الذعر عندما هبت العاصفة الهوجاء فلجأت الى حجرة خطيبي جان ـ لوي برافار . ابن الصناعي المشهور ، وهو من الضيوف . وحجرته تقع قباله حجرتي .

وباستجواب برافار . قال :

ـ انا لم اخرج على الفور من حجرتي خوفا من توريط مارجوري ...

فقال له المفتش :

ـ حسنا . يا سيد برافار . ولكن ما هذا الدم على سترتك ؟

فاجابه :

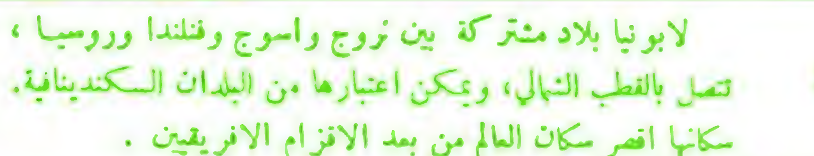
ـ لقد جرحت نفسي هذا الصباح ..

ـ شكرا ... لقد كونت الآن رأيا . يا سيد فيزنر ! ..



القبعة السحرية

اسطورة لابونية


لابونيا بلاد مشتركة بين نروج واسوج وفنلندا وروسيا ، تتصل بالقطب الشمالي، ويمكن اعتبارها من البلدان السكندينافية. سكانها اقصر سكان العالم من بعد الاقزام الافريقيين .

كان في قديم الزمان ملك يقطن احد بلدان الشمال ، له ابنة على جانب عظيم من الجمال والحسن بحيث يكفي أن يراها المرء حتى يقع في غرامها . فلما بلغت سن الزواج أعلن والدها طول الدنيا وعرضها ان من يأتيه بنجمة من السماء يقترن بالاميرة ، وان كل من يدعي الحصول على نجمة ويخفق يكون جزاءه الموت .

ولم يتقدم احد في بادىء الامر للقيام بهذه المحاولة . ولكن ، ذات يوم ، وصل النبأ الى لابونيا القصية ، فتبجح لابوني بأنه يستطيع الحصول على نجمة .

وسلك طريقه . وبعد أن قطع اشواطا بعيدة ، وتسلق الجبال المرتفعة ، ايقن أن المهمة حقا من الصعوبة بمكان كبير .

وذات مساء ، وكان قد بلغ قمة اعلى جبل ، بذل جهدا كبيرا لالتقاط ضالته المنشودة ، ولكنه عبثا حاول . فغلبه اليأس . وجلس يفكر في مصيره التعس ، وقد عرف انه لن ينجح في مسعاه .

في تلك اللحظة اقترب منه رجل غريب وسأله :

ـ لم أنت حزين ؟ هل اضعت شيئا ؟

ـ وكيف لا اكون حزينا وقد حكمت على نفسي بالموت بسبب كبريائي ؟ فلقد تبجحت بالحصول على نجمة ظنا مني أن في وسعي ذلك اذا ما تسلقت قمة اعلى جبل ، ولكني اخطأت الظن والتقدير ! وفضلا عن انني لن اتزوج ابنة الملك ، سيكون جزائي الموت

فقال الغريب :

ـ امتط ظهري ، ولكن اذكر اننا عندما نرتفع في الفضاء يحرم عليك النظر الى الارض .

وطار كالعصافير . وبعد فترة من الزمن قال له الغريب وقد بدأ اللابوني يشعر بالتعب :

ـ انظر فوقك .

فرفع اللابوني بصره فوجد أن النجوم أصبحت الان في متناول يده .

ـ خذ واحدة ، ولكن اسرع !

فالتقط اللابوني نجمة ، واذا الغريب يختفي ، ويبقى هو معلقا في الفضاء . فقال في نفسه ان النجمة باتت في قبضته، الا انها لم تجلب له الا القلق .

وكانت الريح ترجحه في مختلف الجهات، بيد انه لم يفلت النجمة ، حتى أوقعته هبة شديدة على الارض .

فحط على بساط من العشب سندسي



رقيق عميق ، غاص فيه حتى قمة راسه . فوضع النجمة بداخل جيبه ، وواصل سيره .

وسرعان ما لمح ثلاثة رجال يتنازعون فيما بينهم . فتقدم منهم وسألهم :

— فيم تتخاصمون ؟

فأجابوا :

— نحن اخوة ثلاثة . مات عنا والدنا مخلفا لنا قبعة واحدة ، ولا ندري كيف السبيل الى اقتسامها . وكل منا يريدها لنفسه ، فاذا استولى عليها احدنا لم يصب الاخران شيئا .

فقال اللابوني :

— اني ادهش لرؤية اخوة ثلاثة يتخاصمون من أجل أمر تافه .

— ذلك لانك تجهل قوة هذه القبعة : انها تخفي من يضعها على رأسه . ومن هنا كانت أثمن من كل خيرات الارض .

فسألهم اللابوني :

— هل لي برؤيتها ؟

فأروه اياها ، فأخذها بين يديه وراح يقلبها ، ولكنه ما ان هم بلبسها حتى صاح الثلاثة :

— انتبه ! انك ان اعتمرت بها لن نراك مطلقا !

— لا تخشوا بأسا ، فأنا لن ادعها طويلا على راسي . او تستحق هذه القبعة حقا مثل هذا الخصام ؟ اسمحوا لي أن اتثبت من اقوالكم .

وما أن وضع القبعة السحرية على راسه حتى اختفى ، وتابع طريقه . فقال الاخوة الثلاثة :

— حسنا ! ما دمنا قد فقدنا القبعة فلا طائل من النزاع ، فلنعش بسلام ووئام .

وتأهب اللابوني ، تحميه قبعته ، الى مقابلة الملك ، لا يقلقه شيء ليقينه ان ليس ثمة من يستطيع سلبه نجمته .

وسار ، وسار ، حتى سمع ذات يوم صياحا ، وابصر ثلاثة رجال يتخاصمون ، فنزع قبعته وتقدم منهم قائلا :

— من انتم ، ولم تتشاجرون ؟

فأجابوه :

— نحن ثلاثة اخوة ، وقد توفى والدنا وترك لنا ميراثا حذائين كبيرين ، غير عاديين ، يكفي أن تديرهما ناحية اليسار حتى يسيران من تلقائهما .

— أأستطيع رؤيتهما ؟

فجاؤوه بهما ، فتفحصهما بدقة . وسرهم اهتمامه فتركوه يجربهما . الا انه سرعان ما لبس القبعة واختفى .

وتصافى هؤلاء الاخوة الثلاثة كاولئك الاولين ، في حين قطع بطلنا بحذائيه الكبيرين المسافات الشاسعة حتى التقى من جديد ، ثلاثة اخوة يتشاجرون .

— من انتم ، وفيم خصامكم ؟

— نحن ثلاثة اخوة فرغنا الساعة من دفن والدنا الذي لم يترك لنا مالا او عقارا ، بل ترك عصاه . وهي عصا لا كالعصي : فاذا ما غرزتها في الارض رأسا على عقب في اثناء معركة ما فانك تجنب رجالك الموت ، بينما يفنى اعداؤك كما لو نزل بهم الطاعون .

فطلب اليهم رؤية العصا ، فلما اصبحت بين يديه لبس القبعة واختفى . فما عتم الاخوة الثلاثة ان تصالحوا كاولئك .

وكانت الطريق طويلة .. وذات يوم وقف اللابوني أمام مسكن كبير جميل تحف به الحقول والحدائق . فدار حوله بحثا عن مخلوق بشري ، فلم يجد غير العصافير والطيور تملأ ذلك المكان . واخيرا دفع باب الدار ، ولكنه ما كاد يدخل حتى هرولت نحوه امرأة قوية البنية ، صائحة :

— اه ! هذا اليوم يوم فرح ! هوذا لحم طريء ، وانا جائعة كثيرا !

فأجابها :





ــ لا تحسبي حساب لحمي . فقد مضى على وقت طويل وأنا اسير ، ولم يبق على عظامي سوى الجلد ! فأعينيني في العثور على الملك وابنته الفاتنة .

ــ أنا لا استطيع ذلك لانني لا اخرج مطلقا من هنا ، فطيوري تقوم على خدمتي .

وأتت حركة فأقبلت عصافير الحديقة وغطت بقربها ، فخاطبت اكبرها ، وهو الطائر الذي يحمل البشر على ظهره ، وسألته هل يعرف أين يعيش الملك .

فنظر اليها العصفور بحدة ولم يحر جوابا . فأمسكته وفتحت باب الفرن ، فاذا به يصيح على الفور :

ــ دعيني ، اخبرك .

فتركته ، وامرته بحمل اللابوني الى قصر الملك .

فشكرها وامتطى ظهر العصفور محلقا به هذا فوق الانهر ، والبحيرات ، والبحار ، ثم وضعه لدى باب القصر الملكي .

ودخل اللابوني معتمرا قبعته السحرية ، وراح يتنقل ، على هواه ، من حجرة الى حجرة ، بين افراد الحاشية ، مراقبا ما يجري ، مصغيا الى ما يقال ، حتى وجد حجرة الاميرة . وكانت هذه جالسة « تطرز » منديلا حريريا . وطلبت الى وصيفتها أن تملأ لها القدح لتشرب . وفي اللحظة التي مرت بها الوصيفة بجانب اللابوني انتزع هذا فرعا من فروع النجمة والقاه في القدح .

وقربت الاميرة القدح من شفتيها فلمحت النجمة طافية على وجه الماء . فدهشت ، ووضعت الكأس جانبا وطلبت الى الوصيفة ان تأتيها بسواها . واغتنم اللابوني الفرصة ليكرر فعلته . فعرا الاميرة القلق والاضطراب ، ودفعت عنها الكأس قائلة :

ــ اذا كان ثمة غريب في هذا المكان فليبد نفسه ، فلن يناله اي عقاب .

عند ذاك نزع اللابوني قبعته ، فصاحت الاميرة :

من أنت ، ولم انت هنا ؟ تكلم !

فروى لها قصته من الالف الى الياء ، واضاف :

ــ أين الملك ؟ ينبغي ان اقابله .

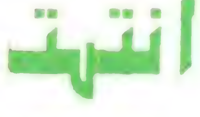
فأجابته الاميرة :

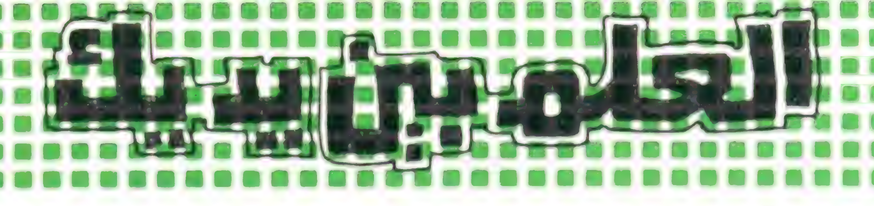
ــ لقد ذهب الى الحرب ، وتفيد الانباء التي بلغتنا اليوم أن الهزيمة تحيق بجيوشه . واني اخشى الا يعود حيا .

واغرورقت عيناها بالدموع . فسألها اللابوني أين تدور رحى الحرب ، فلما اخبرته أبدى على الفور رغبته في الذهاب الى ساحة الوغى ، وعبثا حاولت الاميرة ثنيه عن عزمه . فقد قرر ذلك . وانتعل الحذائين الشهيرين ، فأقلاه الى ميدان الحرب . وهناك غرز عصاه رأسا على عقب بجانب الملك . وفي الحال اكتسح الطاعون العدو ودمر جيوشه .

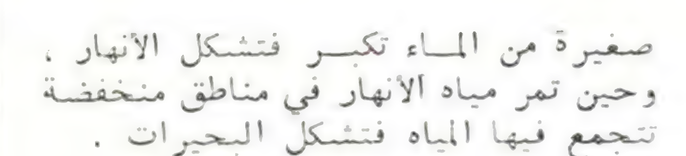
وهكذا وضعت الحرب أوزارها ، فأسرع اللابوني ، وهو ما يزال ينتعل حذائيه العجيبين ، في العودة الى الاميرة ليزف اليها البشرى . فاستقبلته بسرور وغبطة ، وانتظرا معا حتى رجع الملك ، واطلع على الامر فوافق على الزواج دون ان يطلب رؤية النجمة .

واقيمت حفلة كبرى لمناسبة الزفاف دعي اليها الشعب كله . وعاش العروسان حياة طويلة سعيدة . . .











عندما تسقط أشعة الشمس على البحار يتحول الماء الى بخار ينتشر في الهواء . ومع حركة الهواء الدائمة يرتفع جزء من هذا الهواء المشبع بالبخار الى أعلى . وكلما ارتفع الهواء ازداد برودة ، وتحول جزء من الابخرة التي يحملها الى قطرات ماء . وقطرات الماء هي التي تكون السحب ، واذا اتحد بعضها مع بعض واصبحت قطرات كبيرة فانها تسقط على الارض على شكل مطر يتسرب بعضه الى جوف الارض .

بعض الناس يحصل على الماء من حفر عميقة في الارض يطلق عليها اسم آبار . وتخرج المياه من جوف الارض من تلقاء نفسها وتسمى الينابيع .

الانهار تنبع من المرتفعات . والمطر الذي يتساقط من السماء يتجمع في جداول صغيرة من الماء تكبر فتشكل الأنهار ، وحين تمر مياه الأنهار في مناطق منخفضة تتجمع فيها المياه فتشكل البحيرات .

والماء الذي يصل الينا في البيت يقطع رحلة طويلة ، فهو ينقل من الأنهار بواسطة مضخات الى محطات خاصة ، حيث تتم تنقيته ، ويضاف الى المياه المعدة للشرب مادة كيماوية تدعى « الكلور » تقتل الميكروبات .. ويوضع الماء النظيف في خزانات كبيرة ، وتنقل منها المياه النقية بواسطة انابيب كبيرة تكون شبكة المياه التي تتفرع منها انابيب صغيرة تصل الى كل منزل ..

والى جانب الفائدة الحيوية للمياه . التي لا يستغني عنها كائن حي ، وبدونها لا يمكن للحياة أن تستمر على وجه الأرض. فان الدنيا بدون الماء تصبح مليئة بالقاذورات . اذ نحتاج الى الماء لتنظيف أجسامنا وملابسنا والأدوات التي نستخدمها والأماكن التي نعيش فيها .

كذلك فان قوة اندفاع الماء تستخدم في توليد الكهرباء التي لا يستغني عنها انسان العصر ، لأن معظم الأدوات التي يستخدمها وتشكل سببا أساسيا من أسباب راحته هي ادوات كهربائية ..

كذلك فان مياه البحار والأنهار وسيلة هامة من وسائل النقل ، ففيها تنتقل سفن الركاب والبضائع من بلد الى آخر عبر المحيطات والبحار والأنهار .

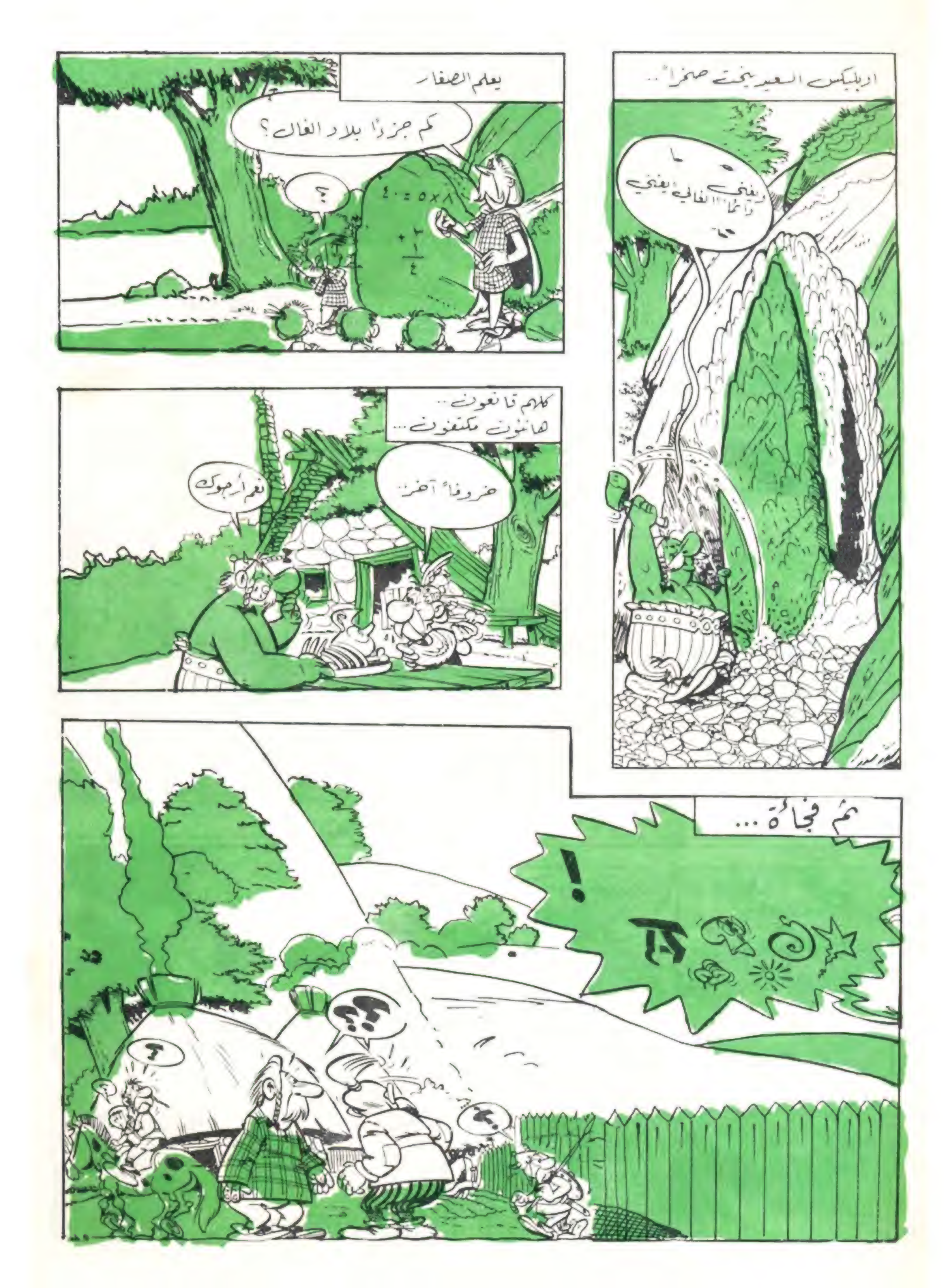


نحن في بلاد الغال - فرنسا القديمة - عام ٥٠ قبل الميلاد .. الرومان يحتلون البلاد وهم يعسكرون في مواقع حصينة هي: بندوم، لودوم، توتاردوم وكورودوم. وحدها قرية استيريكس الصغيرة استمرت تقاوم الغزاة الرومان. واستيريكس محارب صغير الحجم ماكر وذكي يعهدون إليه دائماً بالمهمات الصعبة ..

القرية الصغيرة حيث يعيش استيريكس وأصدقائه ..

الصيد كثير، يا أستيريكس ؟

ما أقله اليوم !...



اوبليكس السعيد ينحت صخراً..
يغني دائماً "الغالي يغني"
يعلم الصغار
كم جزءاً بلاد الغال؟
؟
كلهم قانعون..
هانئون مكتفون...
خروفاً آخر..
نعم أرجوك
ثم فجأة ...
!


ما هذا الصياح؟
إنه صوت الساحر


إنه صادر من الشجرة ..


ويحي !. ويحي !. ويحي !.
ما الخطب أيها الساحر؟


!
.ما الخطب ؟!! كسرت منجلي الذهبي !


فظيع .. لا يكون للدّبوة قوة السحر بدون المنجل الذهبي .


والأسوأ اني بدونه لا أشترك في مؤتمر السحرة

















يتبع في العدد القادم



منذ اقدم العصور استخدمت الطلاسم السحرية في معرفة الطالع . ولكل هذه الطلاسم ، في الواقع ، خصائصها . وهذا عـدد منها اصطلح الكثيرون علـى مراجعتها للحصول على المعلومات الخاصة والاجوبـة علـى الكثير من الاسئلة التـي تحيرهم .

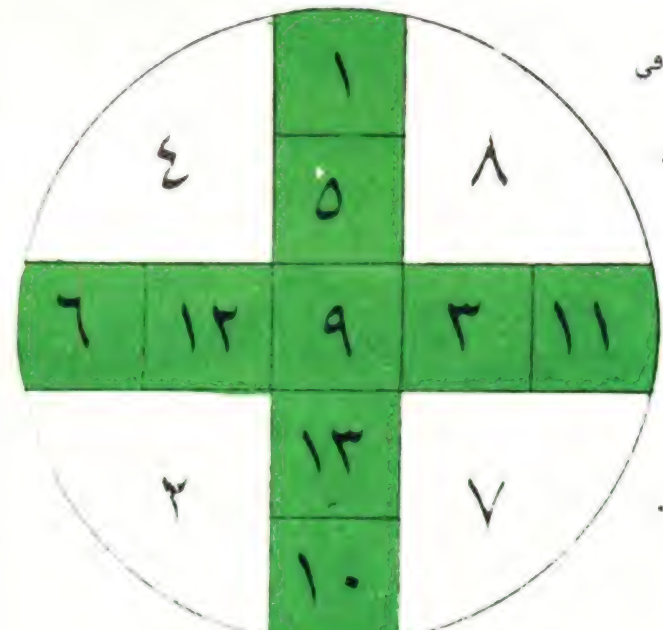
الصليب والدائره

لاستشاره هذا الطلسم المتعلق بالبيت والاسره ، امسك قلما رصاصا بيدك اليسرى ، واغمض عينك ، واطلب الى احدهم ان يدير الرسم على شكل دائرة مرتين . فـان طالعك لفى الرقم الذي سقط فوقه القلم . بامكانك اذا اخفقت فى المرة الاولى ان تعيد الكره معيدا معها كل الخطوات المتخذة من جديد . فاذا لم تنجح في المرة الثالثه تجنب استشاره هذا الطلسم طوال يومين . اما المدة التي ينبغي ان تنقضي بين معرفة طالعك للمرة الاولى وسواها فهي ٢٧ يوما .



دليل الصليب والدائره

١ ـ زياره قريب لك بعيد بعد غربة .
٢ ـ زيادة فرد على اعضاء الاسرة : اما بالزواج . او بالولاده .
٣ ـ خلاف عائلى محتمل الوقوع اذا لم تتدخل بسرعه .
٤ ـ زواج مرتقب .
٥ ـ بين ذويك يظهر مسبب للمشاكل .
٦ ـ احترز من الغيره اذ يمكن ان تسبب الاذى في محيط الاسرة .
٧ ـ طلاق يتعلق ببعض معارفك يتم خلال السنه
٨ ـ قلق في محيط الاسرة بسبب مرض احد افرادها ..
٩ ـ تبادل رسائل مفاجيء بين انسباء بعيدين .
١٠ ـ مشروع زواج منتظر منذ امد غير قصير .
١١ ـ الغيره تهدد سلام الاسرة وطمأنينتها .
١٢ ـ عازب مزمن ينقلب فجأة الى طالب زواج.
١٣ ـ شاب من الاسره سيجر اليها المجد والشهره .







يقترن اسم الطبيب الانكليزي إدوارد جينر (١٧٤٩ – ١٨٢٣) بالكفاح المظفّر ضد وباء رهيب من أشد الاوبئة خطراً وفتكاً هو **الجدري** .. هذا الوباء الذي عمر المقابر بملايين الجثث ، وخلّف على وجوه الذين لم يقضِ عليهم آثاراً مرعبة . ولقد استطاع جينر أن يحقق نصراً مبيناً في اكتشافه اللقاح ضد الجدري لأنه عرف كيف يستخلص النتائج العلمية من دواء قديم عرفته احدى النساء .

وتاريخ الجدري طريف حقاً ، عانت مصر القديمة والهند الكثير من ويلاته . وقد استفحل هذا الوباء في القرن السابع عشر .. فأصاب لندن سنة ١٦٢٨ ، وبعد ذلك بفترة وجيزة ظهر في المكسيك فقتل ثلاثة ملايين نسمة ونصف المليون ..

كان الجدري يفتك فتكاً ذريعاً عندما أبصر جينر النور في غلوسسترشاير من أب كاهن ، كان هو ثالث أبنائه . اهتم بالطب منذ حداثته ، وقد تتلمذ على يد أحد الجرّاحين وهو بعد في الثالثة عشرة من عمره . وفي هذه الفترة من حياته سمع العبارة التي بدّلت حياته وحياة الملايين من البشر .. ففي ذات يوم قالت له احدى الفلاحات الصبايا : « أما أنا فلن أصاب بالجدري لأنني أصبت بجدري البقر ! » وقد كان الاعتقاد سائداً في المناطق الزراعية في انكلترا أن اولئك الذين يصابون بجدري البقر ينجون من جدري البشر . ولذلك كانوا يعرّضون أولادهم لهذا النوع الخفيف من الجدري الذي يكسبهم مناعة ضد الوباء الرهيب.

وملك هذا التفكير على جينر مشاعره ، فلما بلغ الحادية والعشرين رحل الى لندن لانهاء دروسه الطبية ، وراح مذ ذاك يكرّس وقته للبحث في جرثومة الجدري ، واكتشاف اللقاح الواقي من الجدري . **وظل يعمل طوال عشرين سنة حتى أتيح له أن يثبت سنة ١٧٩٦ للملأ أن لقاحه مضمون النتائج مائة في المائة** . وتبنّاه أطباء العالم وتأكدوا من فعاليته .



إضحك معنا..





بلا تعليق



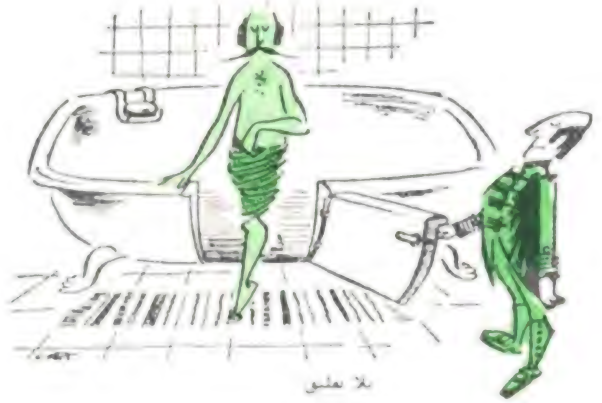
ـ انا احجز هذا الموقف لصديق لي !



بلا تعليق



ـ اليس من المستحسن ان نبتاع سيارة اكبر ؟



بلا تعليق



بلا تعليق



من طرائف الاعلانات

في ٢٧ شباط ١٩٦٣ ، قرأ الانكليز في الصفحة الاولى من جريدة « التايمز » الاعلان التالي :
« عبقري ، خريج جامعتين ، يتقن سبع لغات من اصعب اللغات الحية ، يقترح تأجير دماغه ، وشخصيته وخبرته . . . » .

في الشارع رقم ١١٦ في نيويورك مخزن اسباني لبيع الحاجات الكنسية ، تعلو بابه لوحة عريضة كتب عليها :
« صلوا على ضوء شموعنا اذا كنتم تودون الحصول على نتائج مرضية ! »

علقت في واجهة احد المخازن الاميركية لوحة كتب عليها : «مطلوب شاب » وكتب تحتها هذه العبارة بخط مشوش :
« انا اطلب شابا ايضا . ـ سيلفيا ! »

سال ابن احد كبار رجال الاعمال الاميركيين اباه وقد وقع نظره على قوس قزح للمرة الاولى : ـ ابي ، ما هـذا الاعلان ، والى اي شيء يشير ؟

وضع بائع لساعات في نيوزيلندا هذه اللافتة على مدخل حانوته : « ليس ثمة هدية اثمن من الوقت . »

اضطر صاحب احد المتاجر التي تبيع اسماك الزينة في سان فرنسيسكو ان يغير اللافتة التي وضعها في نافذة متجره بكل فخر ، وكان قد كتب فيها : « نحن نبيع كل شيء يسبح في الماء »
فقد حدث يوما ان دخل احد الزبائن الى المتجر وقال :
ـ اريد شراء استر وليامز ! .

يلصق احد باعة البذار هذه البطاقة على كل كيس بذار يبيعه : « حذار : بعد زرع هذه الحبوب ، تراجع بسرعة الى الوراء ! »

ومثله مدير الفندق في احد المصايف الجبلية الانكليزية الذي يعلن عن الراحة التي يجدها الزبائن في فندقه ، فيقول في اعلان بارز : اذا لم يكن باستطاعتك ان تجد الراحة ههنا ، فان السبب هو ضميرك !

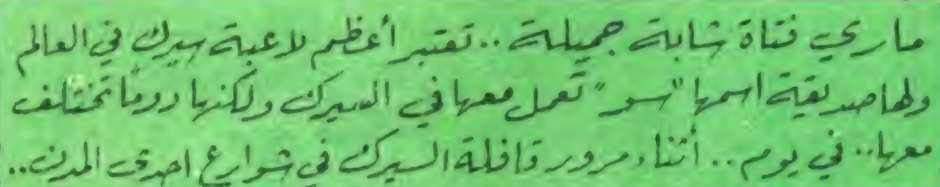


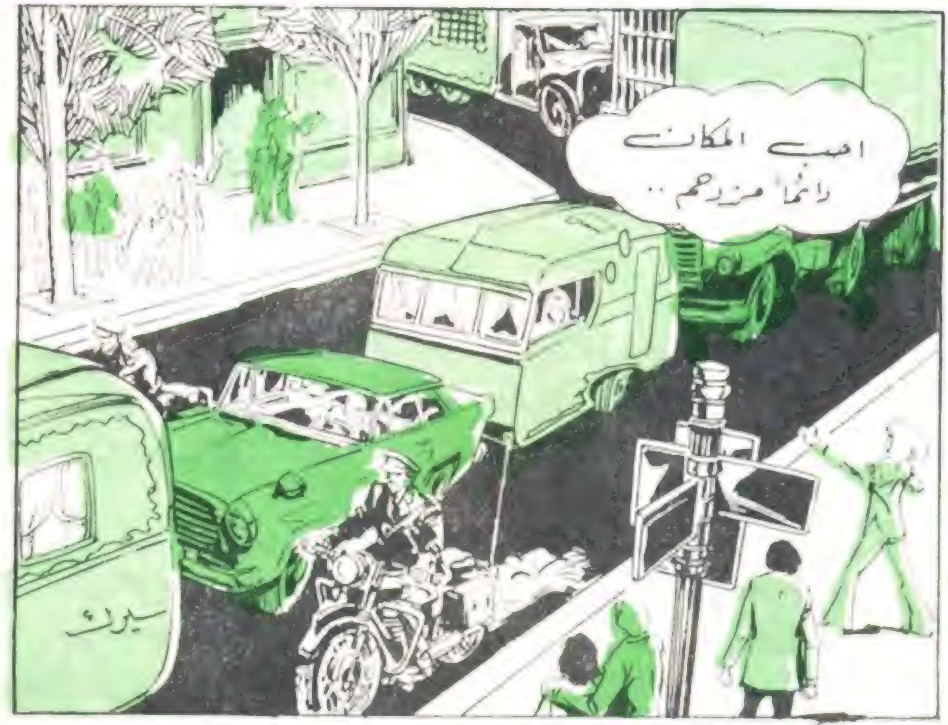


بلا تعليق




التحدي الكبير
مغامرات في السيرك


ماري فتاة شابة جميلة .. تعتبر أعظم لاعبة سيرك في العالم ولها صديقة اسمها "سو" تعمل معها في السيرك ولكنها دوماً تختلف معها.. في يوم .. أثناء مرور قافلة السيرك في شوارع احدى المدن..


احب المكان دائماً مزدحم..
سيرك


ليت سو تسمح لي بالخروج


في طريق العودة..
ليرتان للواحد: الصقوها في كل مكان..
اطمئن.. نعرف كل مكان


السيرك في حقل كبير خارج المدينة
سو خرجت.. سأتجول في الغابة


بيت الغزير ما زال لنا..


أتحبين أن تأتي معنا ؟!
هيا .. لنذهب الى المرقص
ماذا ؟! لا استطيع ..


لماذا لا اصادق من في سني كغيري ؟


انتظري .. سأذهب


انت مجنونة ؟ لا تعرفينهم !!
دعيني .. انك تؤلميني !.


أرأيت ؟! ماري حبيبة ، ليكلم أحد سو ...
سو وصية على ماري وهي نجمتي الاولى .. لن أتدخل ...


ثيابي بالية .. خيطي عليها قماشاً لامعاً ..
لماذا لا اذهب معهم ؟


لا تجادلي ... علمتك ودربتك .. أنت مدينة لي !..
آسفة يا سو


أنا نجمة عظيمة .. والجميع يظنون انا اختان ..


ماري خاطت وذهبت إلى فراشها.
انتمي الى فرقة عظيمة .. ولكني أحب الحرية ...


في الصباح..
عمل رائع.. سأشتري لك ثوباً
مدهش.. شكراً لك...
سو طيبة.. لن أجحد فضلها..
فلما ركبت في باص.. أشبه بمغامرة...
هو كذلك.. ما هذا ؟!
لماذا تجرينني ؟ لم نكد نصعد..
رأيت ما جعل دمي يغلي..
انظري الإعلان
ماذا يزعجك ؟!
السيرك الكبير
لستر وأسوده
ومزقت سو الإعلان..
لماذا نعود ؟ وثوبي؟
كيف تفكرين بثوب الآن؟
تعالي يا كاتي..
اريد تفسيراً الآن.



يتبع في العدد القادم



الافاعي

عالم الافاعي عالم غريب حقا . فهناك من الافاعي ما لا **يؤذي الا اذا داسها الانسان.** ومنها ما يؤذي اذا وطئت في حماها . ومنها ما لا يؤذي في تلك الحال الا أن تكون على بيضها او فراخها . ومنها ما لا يؤذي الا اذا كان الناس قد أذوها مرة . والعرب تضرب المثل في الظلم بالحية ، فتقول « أظلم من حية » !

فما السبب يا ترى ، في اطلاق هذا المثل ؟

ان الحياة لا تتخذ لنفسها بيتا ، وكل بيت قصدت نحوه هرب اهله منها واخلوه .

والحية مشقوقة اللسان ، ولسانها اسود . ولذا ترى الحية تخرج لسانها اذا ضربت لتقتل !...

ومن خصائص الحية أن عينها اذا قلعت عادت ، وكذلك نابها اذا قلع او قطع بالمقص عاد بعد ثلاث ليال . وكذلك ذنبها اذا قطع عاد . وفي طباعها انها تهرب من الرجل ، وتفرح بالنار وتطلبها وتعجب بها ، وباللبن والبطيخ والشمام والخردل ، وهي لا تضبط نفسها عن الشراب اذا شمته، واذا وجدته شربت منه حتى تسكر فربما كان السكر سبب حتفها ، لانها اذا سكرت خدرت . ويقال انها تعيش عدة قرون .

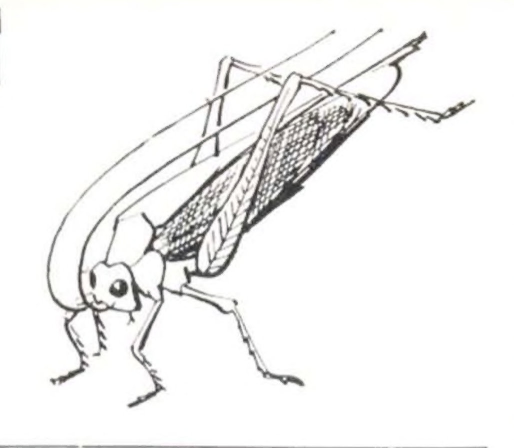
صحيح أن عالم الحيات غريب . فلنذكر شيئا عن انسلاخها عن جلودها .

تسلخ الحيات عن جلودها في كل عام في أول فصل الربيع والخريف ، وتبتدىء بالسلخ من عيونها ويتم سلخها في يوم وليلة ، ويصير داخل الجلد هو الخارج . واذا هربت وعجزت عن السلخ وارتخى جسمها ادخلت جسمها بين عودين أو في مكان ضيق حتى تنسلخ ، فيشتد لحمها ويعود الى قوته وشدته .

ومن قوتها انها اذا ادخلت صدرها في جحر لم يستطع اقدى الناس ، وقد قبض على ذنبها بكلتا يديه ، ان يخرجها لشدة اعتمادها وتعاون اجزائها ، وربما انقطعت في يد الجاذب لها .

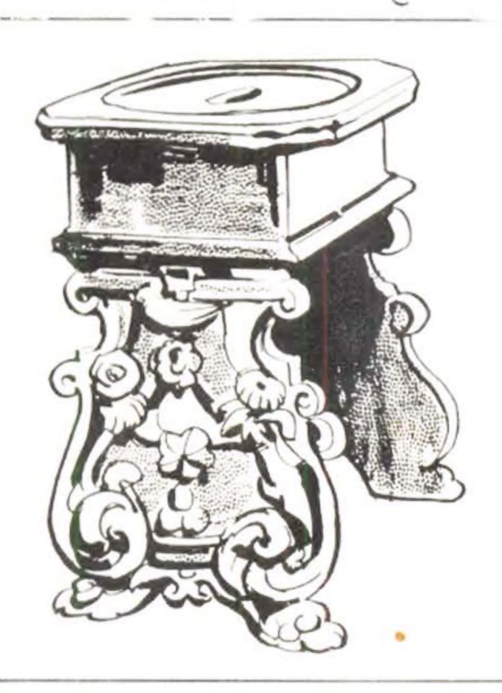


الجندب الامريكي



للجندب الاميركي حاسة سمع تعرف بالفوق سمعية اي انها تتعلق بموجات صوتية عالية التردد الى حد يجعل سماعها متعذرا — تجعله يسمع اصواتا تبلغ ٤٥ الف ذبذبة بالثانية .

العرش العنبري



العرش العنبري ، وهو الكرسي الذي استخدمه حسن بن كنون الذي حكم الغرب من سنة ٩٥٤ الى ٩٧٣، صنع من أكبر كتلة من العنبر معروفة في العالم . وقد بلغ وزنه ١١٠ أرطال انكليزية وقدرت قيمته ١٠٠ الف دولار !..

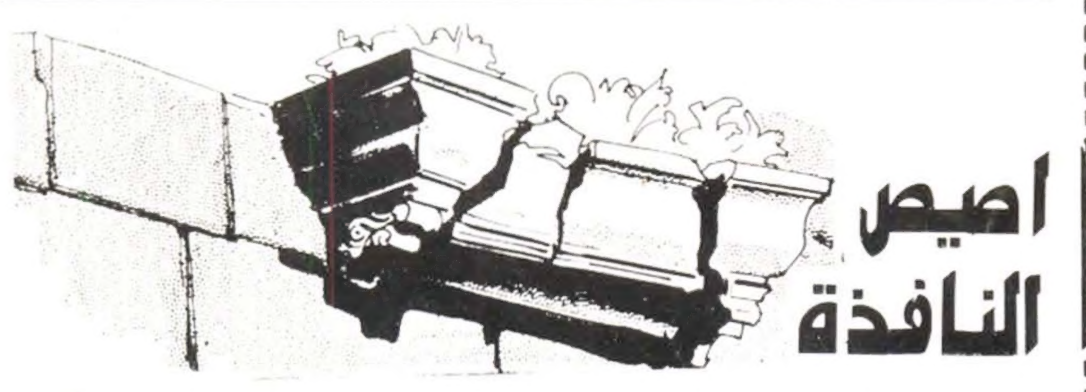
نقار الخشب

العصفور المعروف باسم مصاص النسغ ، او « نقار الخشب » الذي يغتذي بنسغ النبات . يغتذي ايضا بالعليق المعربش السام دون ان يصاب باذى . والنسغ هو السائل الغذائي الذي تمتصه الجذور من الارض ويجري في الساق والاوراق بواسطة العروق .





اصيص النافذة



هذا الاصيص القائم على جدران قصر متهدم في جرش . بالاردن ما يزال ينمو فيه نبات غص مورق زرع منذ ١٨٠٠ سنة وقد تعاقب على العناية به اكثر من خمسين جيلا .

الخطوة التي انتظرتموها طويلا
وتحققت الآن !!

يصدر منها
قريباً

- رجل الأدغال
- سرّ الحقيبة
- الغرب الملتهب
- الفهد
- الرجل العصفور

سلسلة
المغامرات
المصورة

سلسلة المغامرات المصورة : تصدر عن مؤسسة بساط الريح


enjoy just with me
spider-man@net
zaman